IT doupě

# Jak se tvoří web – CSS

V posledním článku o HTML jsme vytvořili stránku, která ovšem nevypadala nic moc. Měla základní font, žádné barvy, a vše bylo nasunuté doleva. Dnes se ji pokusíme trochu upravit, a v mezičase vám ukážu, jak se tvoří a aplikují styly. Celý kód bude opět u mě na GitHubu.

Vytvoříme si soubor style.css a ten pomocí tagu <link> připojíme do hlavičky dokumentu. Styly pro prvky se do něj píší takto:

|  |  |
| --- | --- |
| **button {}** | Změní všechny <button /> elementy na stránce |
| **.save-button {}** | Změní všechny elementy se třídou *save-button* |
| **#top-button {}** | Změní jeden konkrétní element s id *top-button* |
|  |  |

Do složených závorek následně můžeme psát konkrétní změny. Začneme fontem. Ten je většinou potřeba plošně, proto se dává přímo do body {} příkazem font-family. Můžeme rovnou změnit barvu celé stránky pomocí background a barvu textu přes color.

Důležité je také chápat rámečky a jak jdou po sobě. Jsou tři – vnitřní okraj (padding) určuje místo mezi obsahem a okrajem elementu (border), a vnější okraj (margin) zase oblast mezi borderem a ostatními prvky. U všech se dá nastavit velikost zhora, zdola, zprava a zleva. Když už jsme u toho, pojďme upravit nadpisy, které mezi sebou mají automaticky příliš velké mezery. Oddělením prvků čárkami jich může několik používat jeden styl. A a ačkoliv se margin většinou píše stylem top, right, bottom, left (ideální pomůcka jsou hodiny nebo TRouBLe), pro zkrácení ho můžete napsat i jako top, left-right, bottom nebo top-bottom, left-right. Stejně můžete postupovat i u centrování obsahu, kde můžete rozměr konkrétní strany nastavit jako auto.

Styly jdou podobně jako elementy v HTML vkládat do sebe – můžeme si takto třeba pojistit, aby se změnil jen element, co má konkrétního rodiče. Dají se také přídávat pseudo třídy jako **:hover** (změní element, pokud na něj najede kurzor myši), **:first-child** (aplikuje se na prvního potomka rodiče) a mnohé další.

Kromě toho je důležitá responzivita. Pokud někde nastavíte šířku „natvrdo“, na menší obrazovce vám může obsah přetéct přes okraj. Většina uživatelů dnes používá k zobrazení stránky mobilní displej, ale zapomínat by se nemělo ani na monitory. Styly v @media se aplikují pouze, pokud nebyla dosažená v nich definovaná maximální šířka displeje. Toho jsem využil při pozicování obrázku, který se nyní na mobilu překlopí dolů doprostřed.

Jako poslední zmíním display: flex. Ten velmi zjednodušuje pozicování položek. Můžete je mít v řádku nebo sloupci, zarovnávat na začátek, střed, nebo konec, nastavovat mezi prvky mezery, a zároveň je i jednoduše roztahovat pomocí flex -grow: 1.

Ačkoliv už stránka vypadá mnohem lépe, zatím nic nedělá. Tlačítka vás maximálně přesměrují na jinou stránku a pokud chcete vytvořit něco komplexnějšího než blog, je třeba pochopit ještě třetí důležitou technologii. A na tu se podíváme příště. Do té doby Informatice Zdar!

- Jan Dlabaja, 4L